



99FIRE-FILMS AWARD

2026

Berlin, Januar 2026

99FIRE-FILMS AWARD 2026: Eine starke Jury, neue Partner und ein Wettbewerb zwischen Kino, neuer Filmhandschrift und digitaler Kreativität

Der **99FIRE-FILMS AWARD** setzt 2026 erneut ein klares Zeichen. Als weltweit größter Kurzfilmwettbewerb bringt er etablierte Filmschaffende, eine neue Generation kreativer Talente und digitale Creator zusammen – und zeigt, wie lebendig, vielfältig und zeitgemäß Film heute ist.

Im Scheinwerferlicht des Wettbewerbs steht seit heute die liebevoll kuratierte Jury: Erneut kommen herausragende Filmschaffende und Schauspieler:innen zusammen, um ihre unterschiedlichen kreativen Perspektiven einzubringen. Gemeinsam bewerten sie Filme dort, wo ihre Qualität entsteht – beim Schreiben, Spielen, Inszenieren, Gestalten und Produzieren ebenso wie in neuen digitalen Erzählformen.

Drehbuchautorin und Regisseurin **Anika Decker** steht für zeitlose Ideen und modernes Storytelling. Schauspielgrößen wie **Anja Knauer, Roman Knizka, Sonja Gerhardt, Sönke Möhring** und **Tom Böttcher** bringen als erfolgreiche Schauspieler:innen ihre Erfahrung, ihr Gespür für Tonalität und Leinwandpräsenz in die Juryarbeit ein.

Produzentin **Minu Barati** bewertet Projekte mit Blick auf kreative Vision und Umsetzung, während Kamerafrau **Jana Marsik** Bildsprache, Rhythmus und filmische Handschrift in den Fokus rückt. Ergänzt wird die Jury durch **PR-Manager Peter Schulze**, der Filme auch im Kontext öffentlicher Wahrnehmung einordnet, sowie Ausnahmetalent **Theo Carow** als Vertreter einer jungen, digitalen Filmkultur. So vielfältig die Hintergründe der Juror:innen auch sind, eines eint sie: Sie alle lieben Filme und kommen hier voll auf ihre Kosten.

Präsentiert wird der 99FIRE-FILMS AWARD 2026 von der DSV-Gruppe, dem zentralen Dienstleister der Sparkassen-Finanzgruppe. Diese Zusammenarbeit ergänzt den Wettbewerb um einen starken Partner aus der Wirtschaft und unterstreicht die gesellschaftliche Relevanz von Filmkultur, Innovation und Kreativität. So widmet sich die DSV-Gruppe in diesem Jahr mit ihrer ersten SCOPE Cinema Tour auch inhaltlich dem Thema des 99FIRE-FILMS AWARD. Die Tour, ein Mix aus Live-Programm und ausgewählten Kurzfilmen, findet für Teilnehmende aus der Sparkassen-Finanzgruppe an fünf Abenden bundesweit in verschiedenen Kinos statt.

Der kreative Einsatz von Künstlicher Intelligenz wurde bereits 2025 etabliert und wird nun als fester Bestandteil des Wettbewerbs gemeinsam mit strategischen Partnern weiterentwickelt. Eine eigene Kategorie rückt KI als Werkzeug für Ideenentwicklung, visuelle Gestaltung und neue Formen des Storytellings in den Fokus, stets gesteuert von menschlicher Kreativität. Diese Kategorie wird von der Creative Suite Freepik gefördert und präsentiert, mit der weitere Kooperationen rund um den kreativen Einsatz von KI in der Filmproduktion geplant sind.



Der **99FIRE-FILMS AWARD** zeigt, dass große Kinotradition und kreative Innovation keine Gegensätze sind. Hier treffen frische Ideen, filmisches Handwerk und neue Erzählformen aufeinander – mit dem Anspruch, Talente zu fördern und Filmkultur aktiv weiterzudenken. Der Preis wird in vier Kategorien vergeben; den Gewinner:innen der Kategorie „**Bester Film**“ winkt ein Preisgeld von **9.999 Euro**.

Der Startschuss für den 99-stündigen Produktionszeitraum fällt am **29. Januar um 09:00 Uhr**. Die Preisverleihung findet am **19. Februar 2026** in der **Astor Filmlounge** in Berlin statt und zählt im Umfeld der Berlinale zu den besonderen Abenden, an denen kreativer Nachwuchs und etablierte Filmkultur zusammenkommen. Erwartet wird – wie jedes Jahr – Exzellenz und Prominenz aus Medien, Politik und der internationalen Filmszene.

DIE JURY 2026 – STAND 19.01.

Anika Decker – Regisseurin & Drehbuchautorin

Anja Knauer – Schauspielerin

Jana Marsik – Kamerafrau

Minu Barati – Produzentin

Peter Schulze – PR-Manager

Roman Knizka – Schauspieler

Sonja Gerhardt – Schauspielerin

Sönke Möhring – Schauspieler

Theo Carow – Schauspieler & Creator

Tom Böttcher – Schauspieler

FÜR DIE PRESSE

Gerne ermöglichen wir Ihnen Zugang zu den spannenden Köpfen aus dem 99-Universum. Wenn Sie Interesse an Interviews oder Hintergrundgesprächen mit den Teams der Gewinnerfilme des vergangenen Jahres, Mitgliedern der Jury oder dem 99-Founder Stefan Kiwit haben, stellen wir Ihnen gerne einen direkten Kontakt her und koordinieren mit Ihnen die Gesprächstermine.

ÜBER DEN 99FIRE-FILMS-AWARD

Der 99FIRE-FILMS AWARD wurde 2009 von Stefan Kiwit gegründet und ist heute der weltweit größte Kurzfilmwettbewerb. Jedes Jahr stellen sich tausende Talente der Herausforderung, **in nur 99 Stunden** einen **99-sekündigen Film** zu einem vorgegebenen Thema zu produzieren. Begleitet wird der Wettbewerb von einer unabhängigen Jury aus Persönlichkeiten der Entertainment-, Film- und Medienbranche. Der Award versteht sich seit seiner Gründung als Plattform für kreativen Nachwuchs, moderne Filmkultur und mutige Erzählstimmen.

PRESSEKONTAKT

Marie-Claire Kozik
Presse & PR
presse@99films.de

Maiko Heinrich
Head of Award
maiko@99films.de